

Kultuuriministeerium

saadetud e-posti aadressile: min@kul.ee

26. september 2025

Eesti Rahvusringhäälingu seaduse muutmise seaduse eelnõu kohta

Teie kiri 01.09.2025 nr. 1-11/886-1

Lp. minister Heidy Purga

Kultuuriministeerium saatis 01. septembril erinevatele organisatsioonidele, sh Eesti Autorite Ühingule (EAÜ), arvamuse avaldamiseks Eesti Rahvusringhäälingu seaduse muutmise seaduse eelnõu.

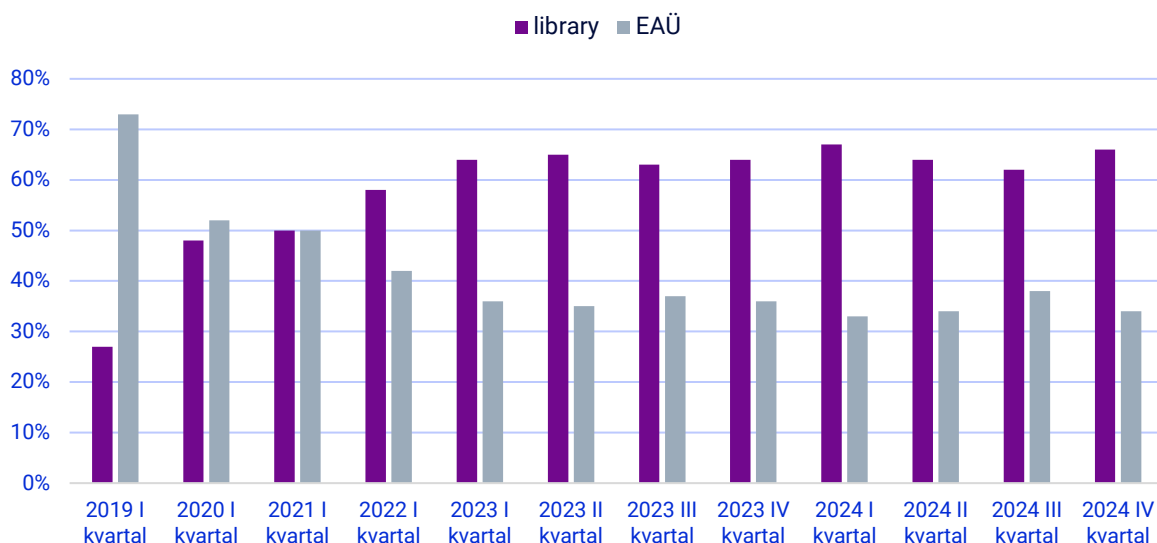
Käesolevaga teatan, et eelnõuga kavandatud muudatused on asjakohased ning EAÜ-l ei ole sisulisi märkusi ega ettepanekuid eelnõu sisu osas.

Siiski pean veelkord vajalikuks kirjutada Teile probleemist, millele juhtisin tähelepanu ka eelmisel aastal, kui EAÜ saatis Kultuuriministeeriumile oma arvamuse Eesti Rahvusringhäälingu seaduse muutmise seaduse eelnõu väljatöötamiskavatsuse (VTK) osas.

Nimelt on viimase kümnekonna aasta jooksul teinud EAÜ-d murelikuks trend, kus ERR finantsilistel kaalutlustel kasutab oma saadetes aina rohkem nõndanimetatud *library*- ja kataloogimuusika tüüpi muusikateoseid, mille autorid ei ole EAÜ ega ühegi teise riigi autoriühingu liikmed. Sellise repertuaarivaliku tegemine ei lähe kokku ERRile seadusest seatud eesmärgiga toetada eesti keele ja kultuuri arengut (ERHS § 4 p 1). Kuigi eelnõule lisatud kooskõlastustabelis on välja toodud, et EAÜ kommentaar on teadmiseks võetud, on eelnõus välja toodud lahendus suunatud vaid ERRi puuduliku rahastamise lahendamisele, mitte probleemi lahendamisele tervikuna.

Allolevas tabelis on esitatud ETVs ja ETV2s esmaedastuses olnud omaaadetes kasutatud muusikateoste osakaal EAÜ esindatavate muusikateoste ja kataloogi- ehk *library*-muusika vahel perioodil 2019. aasta I kvartal kuni 2024.aasta IV kvartal.

Muusikateoste osakaal ETV ja ETV2 saadetes 2019-2024



Kui veel 2019. aasta I kvartalis oli omaaadetes kasutatud muusikateoste osakaal selgelt EAÜ poolt esindatavate muusikateoste kasuks (73,3% vs. 26,7%), siis alates 2023. aasta I kvartalist kuni 2024. aasta IV kvartalini oleme püsivalt olukorras, kus EAÜ poolt esindatava muusika osakaal on langenud kolmandikuni (perioodi keskmine 35%). Viimase viie aasta trendi hinnates langus jätkub.

Seega läheb suurem osa ERRi poolt muusika kasutamise eest makstavatest tasudest välismaistele kirjastustele ja teenusepakkujatele, mitte kohalikele autoritele. Kuna ERRi poolt makstavad autoritasud on kohalikku turgu arvestades märkimisväärsed ning enam kui 60% ERRi poolt EAÜ-le makstavatest autoritasudest laekub televisioonis muusikateoste kasutamise eest, mõjutab ERRi repertuaarivalik Eesti muusikavaldkonna käekäiku tervikuna, sest EAÜ esindab ligi seitset tuhandet Eesti muusikateoste autorit.

Hetkel oleme kahjuks olukorras, kus Eesti autorite loomingul on ERRi tele-eetrisse pääseda aina raskem, kohalik televaataja võõrandub aina enam eestimaisest muusikast ja televisiooni repertuaarivalik ei toeta autoritasudega kohalikke autoreid.

EAÜ usub, et ERRi sõltumatust austades on vajalik täpsustada, et ERHS § 4 punktist 1 tulenev kohustus toetada eesti keele ja kultuuri arengut hõlmab ka muusikalise repertuaari valikut ERRi poolt toodetud või tellitud saadetes. Tekkinud olukorras peab EAÜ hädavajalikuks, et ERR saaks juurde rahalisi vahendeid, et eelnimetatud eesmärki täita.

Lugupidamisega

/allkirjastatud digitaalselt/

Mati Kaalep

EAÜ tegevjuht